

♫ GÖTTWEIGER
STIFTSKONZERTE
2022



BENEDIKTIKONZERT

Sopran | Flöte | Orgel | Mönchschor

Samstag, 2. April 2022, 15.00 Uhr, Stiftskirche

- Crucem tuam Gregorianischer Choral – Göttweiger Benediktinermönche
- MATTHÄUSPASSION J.S. Bach (1685 – 1750) BWV 244
Wir setzen uns mit Tränen nieder
Orgel-Solo*, bearbeitet von Ch. M. Widor
Erbarme Dich
in der Bearbeitung für Sopran, Flöte und Orgel**
Aus Liebe will mein Heiland sterben
in der Bearbeitung für Sopran, Flöte und Orgel**
- O Lamm Gottes unschuldig
Choralvorspiel aus den 18 Leipziger Chorälen,
J.S. Bach (1685 – 1750) BWV 656, Orgel-Solo**
- Ich habe genug
J.S. Bach (1685–1750) Kantate Nr. 82 BWV 82,
in der Bearbeitung für Sopran, Flöte und Orgel**
- Wir danken dir Gott, wir danken dir
Sinfonia aus der Kantate Nr. 29, J.S. Bach (1685–1750) BWV 29 / M. Dupré, Orgel-Solo**
- Sonata a-moll J.S. Bach (1685–1750) BWV 1013, Flöte-solo
- Christus factus est Gregorianischer Choral – Göttweiger Benediktinermönche
- STABAT MATER (Version 1781) f-moll G 532 Luigi Boccherini (1743 – 1805)
Bearbeitung für Sopran, Flöte und Orgel*
- I) Stabat Mater
II) Cujus animam
VI) Eja Mater
XI) Quando corpus
- Litanies AWW 100 Jehan Alain (1911 – 1940), Orgel-Solo*
- Quam magnificata sunt
Gregorianischer Choral – Göttweiger Benediktinermönche

Ausführende

Sopran: Anabell Garfio-Méndez | Orgel: *Karin Klein | **Michael Stephanides | Querflöte: Alfred Agis
Göttweiger Benediktinermönche